

香港不時被詬病為「文化沙漠」，其實本港大專生非常熱衷文學寫作。袁效仁知道，由中文大學文學院舉辦、大專文學界三年一度的盛事——「全球華文青年文學獎」（華文獎）現已接受全球高校大專生投稿。比賽過去數屆都有本港大專生以細膩的文字，獲得評判的青睞，奪取三甲位置。

袁效仁早前同華文獎籌備委員會主席、中大中國語言及文學系副教授何杏楓傾過，她指三年一度的華文獎今年是已經是第六屆，她在過去五屆是籌委會成員。何教授指，舉辦華文獎是希望弘揚中華文化，推動青年文學，「文學承載着文化思想，希望年輕人可以承繼。」

歷屆均有港生入三甲

華文獎分為分為散文、短篇小說和文學翻譯三組別，每組設冠亞季、一等優秀獎、二等優秀獎和鼓勵獎，接受全球大專生投稿。何教授表示，歷屆比賽平均收到一千多至二千份稿件，主要來自香港和內地，但全球多國的華人亦有報名參加，如歐美、馬來西亞、新加坡等，來自的學系亦非常多元化，例如動物醫學院、藝術系、數學系等。

何教授表示，每年參賽人數相若，近年在宣傳方面花了更多工夫，因為坊間多了不同的文學獎，而且可在網上自由發布。她指，以往學生聽到華文獎是全球比賽後，會擔心投稿後未必得獎，寧願參加本地比賽，但歷屆比賽有香港學生得到三甲名次。

今屆華文獎由即日起至五月底接受網上投稿，何教授希望鼓勵更多香港學生參加比賽，她相信本港學生是有實力，不要妄自菲薄，「他們的文風是有代表性，有地區的感覺，反映城市的面貌。」她又指，寫作的世界很寬闊，不同的評判有不同的追求，不同風格的作品都有機會獲獎，希望學生放膽寫作，籌委會每次會盡量邀請不同國家的文學界重量級人物擔任評判。袁效仁覺得，文字世界無遠弗屆，如果你有一個感動人心的故事想與人分享，不妨考慮參賽。