

本土文學活動

香港本地文學活動眾多，與香港國際文學節的國際化不同，本地的文學活動多數呈現出明顯的大中華文化圈的特色。

香港書展

雖然沒有冠以「文學節」的名稱，但是，由香港貿發局主辦的香港書展是每年香港最重要的文學活動。通常是每年7月在會展中心舉辦。書展活動大致分為三部分：一、各地書店和出版社（以香港為主）舉辦現場書籍零售；二、由協辦機構舉辦多個主題文化講座和文化活動；三、書籍版權交易，香港本地出版社和書店多把一年一度的香港書展作為圖書銷售的重要機會，因為每年香港書展的入場人數以數十萬計，所以眾多小書店庫存的書籍都能藉此機會清倉。在文化講座上，以《亞洲周刊》與貿發局共同組織的名人講座系列為例，每年都會邀請中國內地、台灣、香港、新加坡等地當年的熱門書籍作者來港與讀者對談，這項活動為讀者提供了與話題暢銷書作者見面的機會，也可視為當年度暢銷書話題的晴雨表。

香港中文文學雙年獎

香港中文文學雙年獎由香港公共圖書館於1991年創辦，香港藝術發展局自2001年起合辦。獎項分新詩、散文、小說、文學評論和兒童少年文學五個組別。根據歷年經驗，這個獎項已成為香港作家的重要指標，歷年的獲獎作品作者包括：林行止、董橋、也斯、西西、黃碧雲、陶傑、董啟章、劉以鬯、陳慧、葉輝、廖偉棠、陳汗、潘國靈、王貽興等。

浸會大學國際作家工作坊 由浸會大學文學院舉辦。是浸會大學繼駐校作家計劃後，積極推進香港文藝創作方面另一重要嘗試。自2004年成立至今，「國際作家工作坊」每年都會從世界各地邀請一批作家來港，與浸會大學的駐校作家共聚，亦會與大學師生以至香港同行及公眾交流。浸會大學希望此舉能提升大學文藝創作及校園文化，亦為香港整體文藝創作活動注入新元素。另外也讓更多來自世界各地的作家了解香港，了解中國，同時也讓香港文學界有機會較深入接觸地球上各個角落的文學，從而擴闊香港的文化維度。值得一提的是，該校的駐校作家均為華文文學的重要作家，如李銳、駱以軍、曹乃謙、韓少功、張煒。

新紀元全球華文青年文學獎（華文獎） 由香港中文大學文學院舉辦，以全球大專院校的本科生為對象，每年一屆。按散文、短篇小說、文學翻譯三個組別徵集稿件進行評獎。華文獎的特色是面向全球以華文寫作的大專生，但從往年得獎情況看，仍以中國內地、台灣大學生得獎者居多。華文獎另一特色是評審陣容強大，為兩岸三地最有名望的學者和作者。

城市文學節

起源自城大於1997年在校園舉辦的徵文比賽及出版的「城大文學」。首屆「城市文學節」於2006年在香港城市大學舉辦，通常為每年春天舉行。城市文學節的特色是鼓勵創作，所以活動包括「城市文學創作獎」、文學座談會及交流會等。每年設立一個創作主題，在此主題下分散文、小說、新詩及文化與藝術評論四個不同組別，接受香港、澳門大專生或十五至二十四歲的青年參加。四個組別的評審為兩岸三地重要的作家，評審們的講座也為當年非常吸引讀者的一項活動。