

學者鼓勵學生參與「青年文學獎」

沈祖堯：文學是大學校園的靈魂



主禮嘉賓何杏楓教授、沈祖堯教授等剪綵。



徐光中教授藏書品展。

香港中文大學文學院今年舉辦第七屆「全球華文青年文學獎」（下稱「華文獎」），自2000年創設獎項以來，已經走過了近二十年，見證了不少優秀的文學作品、作家及詩人的誕生。在日前的開展儀式上，中大的多位教授進行了致辭，其中，中大前校長沈祖堯教授認為，對於任何科系的同學來說，文學都是大學校園中的靈魂，更風趣地說自己的短板便是文學，認為能用一桿筆書寫出「靈魂」的人是尤其值得敬仰的，所以，這個獎項的設立是非常值得鼓勵的一件事。

文：香港文匯報記者 胡茜

「華文獎」籌備委員會名譽主席、中大文學院暫代院長賴品超教授表示：「『華文獎』設立至今已屆第七屆，歷經近二十載歲月，着力推動華文創作，可以說累積了累累碩果，實屬難得。我們會秉承這份信念，促進各地學者、作家與學生的文化交流，恪守弘揚文學的理念，繼續為華文創作栽種樹苗，建設中華美好的文化森林。」

得獎者談獲獎經歷

是次獎項的榮譽顧問兼決賽評判金聖華回顧創獎初期，在科技並不發達的年代，參賽者大多以稿紙手寫，再郵寄過來，她將於這樣時代背景下在大學裡創辦文學獎稱為一件逆水行舟的事。

在剪綵儀式後的對談中，歷屆得獎人逐一侃侃而談各自在「華文獎」中的參賽及得獎經歷。現已是知名作者的麥樹堅先生談及自己的獲獎經歷，不禁感嘆於大二時期參與「華文獎」，可謂是一個最好的時間點，為自己的寫作人生建立了一個里程碑式的篇章。

第二屆獲獎作者鄭政恆先生說：「能夠在寫作舞台上大放光彩，與背後導師的鼓勵與提點萬不可分。」他當時的導師王

良和教授今年仍然作為散文組的決賽評判，為年輕的文學愛好者提供指導。

鄭政恆先生現今回想起當年的參賽過程，深感「恍如隔世」，亦覺十分得益於此。

獲獎是一種肯定

文學不似理工科，沒有標準的度量衡，對於喜愛創作的寫作人來說，能夠得到獎項的肯定是格外重要的。現在成為作詞人的王樂儀女士，曾經在第五屆的「華文獎」中獲獎，彼時的她是一名理科學生，在人生方向的晃蕩中，找到了自己的位置，可謂一個實實在在的轉捩點。

「我用了一個選擇去成長，走進來之後，發現這個圈子很廣闊。在文學上很難知道自己是是否達標，這個獎項就像是一個回應，告訴你，你的聲音可以被聽到。」王樂儀說。

文學的世界包羅萬象，擁有其它藝術形式無法超越的魅力，縱使科技世界日新月異，文學永遠都會是我們的心之所向、靈魂所在。「華文獎」以全球專上學院的全日制學生（研究生除外）為對象，獎掖創作和翻譯，促進跨地域文學交流。本屆「華文獎」由即日起已經開始接受投稿。



歷屆得獎人對談及答問環節。